

NASJONALMUSEET FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN PRESSEMELDING

Februar 2012

Architecture of Consequence

Hvordan kan arkitekter og lokale ildsjeler bidra til en bærekraftig framtid?

Ildsjeler fra Vest-Agder representert i utstilling på Nasjonalmuseet – Arkitektur 9.3–27.5.2012

Utstillingen «Architecture of Consequence. Nederlandsk og norsk arkitektur for fremtiden» viser hvordan arkitektur kan skape en mer bærekraftig framtid og bidra til å løse globale utfordringer. Utstillingen åpner for publikum 9. mars og står til 27. mai.

Ti anerkjente nederlandske arkitektkontorer presenterer mulige svar på samfunnsmessige problemstillinger innen matproduksjon, helse og omsorg, energi, tid, rom og sosiale relasjoner. Disse er: 2012Architecten, STEALTH.unlimited, Van Bergen Kolpa Architecten, MUST urbanism, Rietveld Landscape, ZUS, Powerhouse Company, biq stadsontwerp, Atelier Kempe Thill og OMA.

I utstillingen «Ildsjeler» knytter arkitektkontoret Helen & Hard temaet til norske forhold. Her tar de utgangspunkt i enkeltindivider som brenner for sine ideer og tiltak. I et større perspektiv kan nettopp lokale ildsjeler og deres prosjekter påvirke samfunnet i bærekraftig retning.

Helen & Hard har valgt ut 25 ildsjeler fra hele landet. Alle presenteres i utstillingen med foto og kort presentasjon av virksomheten. Arkitektene har også valgt ut én ildsjel, nemlig bonde og biogassprodusent Svein Lillengen fra Ørland, Sør-Trøndelag, og utviklet en stedsutviklingsplan rundt hans virksomhet.

Pressen er velkommen til åpningsarrangement for spesielt inviterte for 8. mars kl 18.00, og til forhåndsvisning av utstillingen samme dag mellom 12.30 og 14.00. Arkitekt Reinhard Kropf og ildsjel og biogassprodusent Svein Lilleengen vil være til stede.

Arkitektkontoret Helen & Hard har valgt to ildsjeler fra Vest-Agder, som presenteres i utstillingen.

1. **Knut Helge Thompsen, Lyngdal.** Vinbonden har funnet en ny og spennende næringsvei for norske jordbrukere gjennom sitt vindruedyrkningsprosjekt på Kvelland Vingård. Energibehovet for lys og oppvarming av vingårdsbygningen kommer fra solfangere og solcellepaneler. Ved å kombinere forskjellige fornybare energikilder med et økologisk jordbruk, er Vingården en demonstrasjon på bærekraftige løsninger med bruk av dagens teknologi.
2. **Solveig Egeland, Lista.** Hyttene ble oppført som en installasjon for å sette søkelys på byggeskikk, miljøvern og livskvalitet. De er flyttbare og fungerer som ly for turgåere, overnattingsbesøkende eller oppholdssted for mediterende.

«Architecture of Consequence» er produsert av Netherlands Architecture Institute, og er en internasjonal vandretstilling.

«Ildsjeler» er produsert som en kommentarutstilling til «Architecture of Consequence», i et samarbeid mellom Nasjonalmuseet og Arkitektkontoret Helen & Hard AS.

Nasjonalmuseet kan være behjelpelig med å formidle kontakt med ildsjelene dersom dere skulle være interessert i et intervju.

For ytterligere informasjon om utstillingen, ta kontakt med kurator Anne Marit Lunde anne.lunde@nasjonalmuseet.no tel. 21 98 21 94 eller prosjektleder Nina Frang Høyum nina.hoyum@nasjonalmuseet.no hvis du vil ha mer informasjon om utstillingen.